

Mai 2006

Vienne, cité gallo-romaine

10H du matin - Ciel légèrement couvert avec risque de petite pluie, vent léger et température agréable : une équipée de 9 Mensans se retrouve face au syndicat d'initiative, bien décidée à arpenter la ville à la découverte d'un patrimoine architectural témoignant d'une longue histoire et d'une splendeur passée.

Située à 25 km au sud de Lyon (à la limite administrative des départements du Rhône et de l'Isère), Vienne, adossée à un hémicycle de 5 collines, se déploie sur la rive gauche du fleuve.

Petit résumé historique :

Les premiers hommes sont apparus sur le site de Vienne au cours du Néolithique (-2500 ans). Depuis il n'a jamais été abandonné. Mais la véritable histoire de la ville commence au début du 4ème siècle avant JC avec l'arrivée de la tribu gauloise des Allobroges dont le territoire s'étendra peu à peu jusqu'à englober le Dauphiné et la Savoie.

Au 1er siècle avant notre ère, Vienne n'est encore qu'un village mais c'est aussi un port qui commerce depuis longtemps avec le monde grec, l'Italie et Marseille. En -125, à l'appel de la cité phocéenne, les légions romaines franchissent les Alpes pour lutter contre le peuple des Salyens qui se réfugie chez les Allobroges. L'armée romaine remonte alors la vallée du Rhône et écrase les Allobroges près du confluent du Rhône et de la Sorgue (20 000 victimes).

En conséquence Solonion (la cité ne s'appelle pas encore Vienne) perd toute liberté et tombe sous domination romaine. Les Romains s'emparent réellement de la ville en -61 à l'occasion d'une révolte allobroge. C'est alors que le nom de Solonion est abandonné pour celui de Vienne.

Pendant la guerre des Gaules, Vienne reste fidèle à Rome. C'est à Vienne que César traverse le Rhône pour pénétrer en Gaule. En -50 la ville reçoit le titre de colonie latine.

Des Italiens s'établissent à Vienne pour surveiller la nouvelle colonie et réaliser des affaires. Indisposés par cette présence, les Viennois profitent du trouble causé par l'assassinat de César en -44 pour expulser les Italiens qui allèrent s'établir un peu plus au nord au confluent du Rhône et de la Saône. Un an plus tard la colonie de Lyon était officiellement créée...

L'avènement de Vienne comme puissante cité romaine est favorisé sous le règne de l'empereur Auguste qui donne aux habitants de la colonie tous les droits dévolus aux citoyens romains et finance un impressionnant plan d'urbanisme. Fait partie de ce plan une enceinte monumentale ayant pour but de renforcer le prestige de la ville (et non de défendre !). Des vestiges en sont encore visibles aujourd'hui. Cette enceinte longue de 7200 mètres enserrait le sommet des cinq collines, était renforcée de tours et percée de 10 portes.

A cette époque (-15 av. JC), la ville commence à s'étendre sur la rive droite du Rhône sous la forme d'un vaste quartier d'habitat et d'artisanat. Vienne connût alors deux siècles de prospérité. Elle était dotée d'un théâtre (un des plus grands de Gaule), d'un odéon, d'un forum, de thermes, d'un cirque et d'aqueducs (au nombre de 11 pour un débit journalier de 100 000 m³). Au faite de sa puissance, la ville comptait 30 000 habitants ce qui la place à un très bon rang dans l'empire romain. Avec ses énormes entrepôts le long du Rhône et son activité portuaire, Vienne pouvait être comparée à Ostie, le port de Rome.

En 468, l'invasion Burgonde arrive dans le sud-est de la Gaule. Ainsi, huit ans avant Rome, Vienne tombait aux mains des barbares. Le Moyen-Age commençait. Ce fut une période dense pour la ville. Sans pouvoir résumer cette époque en quelques lignes, on se contentera de mentionner la construction d'une cathédrale qui s'étala sur près de six cents ans (pour des raisons budgétaires) et la tenue en 1311, à l'instigation de Philippe IV Le Bel, d'un concile présidé par le pape Clément V devant statuer sur la dissolution de l'ordre des Templiers. C'est à cette occasion que Jacques de Molay lança son imprécation contre le roi et ses descendants (cf. « Les Rois Maudits »).

En 1335, la partie ouest de Vienne sur la rive droite du Rhône est annexée par le Roi de France Philippe VI de Valois sous le prétexte fallacieux d'assurer la sécurité des voyageurs qui passaient en ce lieu. Une tour dite des Valois, située sur la commune actuelle de Sainte Colombe, symbolise encore cette annexion. Vienne se retrouva alors partagée entre le royaume du Dauphiné à l'est et le royaume de France à l'ouest.

Situation de courte durée puisque Humbert II, criblé de dettes, vend le Dauphiné à la France le 30 mars 1349 pour la somme de 200 000 florins.

Fin du (petit ?) résumé historique.

Voici extrêmement condensé ce que nous avons pu découvrir lors d'un parcours de deux bonnes heures dans le centre historique de la ville. Nous avons inauguré un système de guide audio portatif tout récemment mis en place par la municipalité. Chacun de nous était équipé de cet appareil audio à utiliser à la façon d'un téléphone portable. En suivant le parcours fléché et numéroté, nous pouvions à loisir déclencher les commentaires de notre guide virtuel en composant sur l'appareil le numéro du monument ou du site concerné.

12H30 – Pause déjeuner réparatrice et agréable dans un restaurant du centre-ville. Il ne faisait pas encore assez chaud pour déjeuner en terrasse...

14H30 tapantes – Départ pour le Musée Archéologique de Saint Romain en Gal situé sur la rive droite du Rhône. Le musée donne l'accès à un vaste site de fouilles sur le quartier d'habitation et d'artisanat mentionné plus haut. L'intérieur du musée quant à lui présente le site de Vienne ainsi que l'art de vivre gallo-romain en vigueur à l'époque. Il faut aussi mentionner la présentation de mosaïques extrêmement bien conservées et/ou restaurées. Une bonne partie des bâtiments du musée héberge un centre de restauration de mosaïques anciennes de réputation internationale.

La visite s'est d'ailleurs conclue par un atelier d'initiation au travail de restauration. Après une présentation concise des principes de restauration, nous nous sommes vus confier quelques paniers de débris divers et variés avec pour tâche de reconstituer au mieux les objets originaux. Seul outil autorisé : un rouleau de scotch qui ne collait pas ! (ou peu pour ne pas marquer les pièces fragilisées par leur ancienneté). Le travail par équipe a généré beaucoup de bonne humeur et des résultats parfois éloignés de l'original... (sans compter ce fichu scotch qui ne tenait rien !).

Pour ceux qui n'ont pu participer, je vous recommande de profiter de l'ambiance festive du festival de Jazz à Vienne (première quinzaine de juillet) pour visiter le centre historique de la ville, faire quelques beaux clichés (le temps s'y prêtera sûrement mieux qu'en mai) et pourquoi pas assister à un concert au Théâtre antique (très bonne acoustique) avec un joli panorama baigné par le soleil couchant (si vous êtes dans la partie haute des gradins). Vous devriez passer une bonne soirée ...

<http://www.vienne-tourisme.com/>

<http://www.jazzvienne.com/>

Vincent